

Tisková zpráva

Koncem letošního roku se v Praze bude konat významná kulturní akce. Dne 28. 12. 2011 by měla být uvedena světová premiéra symfonické svity CHAIM BE TIKVA hudebního skladatele Jaromíra Vogela na Praze 1 v Betlémské kapli od 19 hodin.

Toto hudební dílo bylo vytvořeno jednak na počest sira Nicholase Wintona, zachránce 669 židovských dětí na počátku 2. světové války, ale i k uctění památky obětí holocaustu a všech ostatních postižených touto válkou.

Dílem připomínajícím tehdejší křivdy a násilí, spáchanými na jednom národu, chce skladatel vyjádřit svůj nesmiřitelný postoj k násilí všeobecně, v jakékoli době, formě a proti komukoli. Zamýšlí své dílo jako nadčasové, které i současné mladé generaci sdělí, že žádné problémy se nesmi řešit násilím a že životní potřebou a zároveň nutností lidstva je vzájemná snášenlivost bez ohledu na národnost a náboženství.

Obsah symfonie připomíná nejtemnější období židovské historie, tedy 2. světovou válku a šest milionů zmařených životů. Celý tento opus je komponován pro rozšířený symfonický orchestr, sbor, dětský sbor, dětské kvarteto a trio. Účastí dětí chce skladatel vyvolat vzpomínky pamětníků na pobyt v Terezíně.

Koncert tedy proběhne za účasti řady předních umělců - spojených orchestrů Státní opery, Camerata filharmonica Bohemia, ŠARBILACHu Jaromíra Vogela, dětského pěveckého sboru Camerata, dětského kvarteta a sólistů pod taktovkou Jiřího Havlíka. Účast na premiéře symfonie přislíbily i některé „dětí Sira Wintona“ a řada dalších osobností.

Lidé vysokých mravních kvalit toto úsilí již předem podpořili - nedávno zesnulý Arnošt Lustig, Židovská obec, Židovské muzeum, FŽO, Magistrát hl. m. Prahy, předseda vlády Petr Nečas, Senát a Tomáš Töpfer, Pražská státní konzervatoř, Nadace Gideona Kleina, ZŠ sira Nicholase Wintona v Kunžaku,

Společnost Franze Kafky, Izraelské a Německé velvyslanectví, Nadace Život umělce, Evropský institut odkazu Šoa, OSA, SAI a přislíbili další. Skladateli Jaromíru Vogelovi byly zaslány přátelské dopisy od Sira Wintona. Akce vzniká za podpory českých i zahraničních umělců, poněvadž jen společnými silami lze získat prostředky pro tak velkou výzvu a její realizaci. V době sílícího neonacismu a antisemitismu jde o veliké vyjádření podpory a účasti.

Jaromír Vogel je skladatelem velice všestranným. Komponoval hudbu k řadě filmů, televizních inscenací, divadelních her, pohádek, melodramů a muzikálů, ale je i jediným velkým autorem v České republice, který komponuje ve stylu židovské hudby. V roce 2001 byl za svou tvorbu vyznamenán Diplomem Franze Kafky, který mu udělil Evropský kruh Franze Kafky Praha a Cenou Gustava Mahlera od Evropské unie umění. V roce 2002 obdržel Světovou cenu Antonína Dvořáka udělenou Masarykovou akademií umění, v roce 2006 cenu Euro Pragensis Ars. Od papeže Jana Pavla II. dostal osobní poděkování a požehnaní za Pontifikální preambulum, které mu věnoval při jeho návštěvě Prahy. Skladatel je členem Asociace hudebních umělců a vědců, člen SAI, B'nai B'rith Renaissance, Dilia, OSA, držitelem řady zahraničních i domácích cen, vyznamenání a ocenění, uměleckým vedoucím orchestru ŠARBILACH a výhradním autorem o.s. Muzika Judaika.

Podrobnější informace o vlastním projektu a jeho autorovi najdete na webových stránkách www.vogelavos.cz

Vstupenky pro zájemce na tuto mimořádnou akci lze objednat v obvyklých předprodejích a na níže uvedených kontaktech, případně lze zakoupit vstupenky přímo před koncertem, nebude-li plně obsazeno.

Kontakt na autora a komerční kontakty zajišťuje Blanka Vogelová, prezidentka Muzika Judaika o.s. a koordinátorka projektu, www.vogelavos.cz, 101 00 Praha 10, Voroněžská 26/330, mobil: 739020260, 737342266 IČO: 22836357 email: muzikajudaika@seznam.cz

Kontakt pro novináře zajišťuje Mgr. Oldřich Hlinka, umělecký spolek Kulturní kompas, tel. 774246774, 774369774, kulturnikompas@gmail.com. Akreditace potřebné pro bezplatný vstup na koncert si prosím zajistěte nejpozději do 28. 12. 2011 do 12 hodin.

