

D 11. 11. 2014



Vážený pan
Jiří Wonka
U nemocnice 869
543 01 Vrchlabí

V Praze dne 6. listopadu 2014

Vážený pane Wonko,

v reakci na Váš dopis a informace v něm obsažené Vám sděluji, že dokument režisérky Libuše Rudinské vznikl jako distribuční koprodukční film, to znamená, že Česká televize je (například vedle Státního fondu pro podporu a rozvoj české kinematografie) jedním z koproducentů dokumentárního filmu. Česká televize vstupuje do mnoha koprodukčních projektů s nezávislymi producenty, vybírá si projekty, na nichž se bude podílet, a zároveň si je vědoma své role televize veřejné služby, to znamená instituce, jež je otevřená různým názorům, různým pohledům na současnost i minulost. Zároveň bereme na vědomí Vaše konkrétní připomínky, týkající se filmu o Pavlu Wonkovi. Jejich relevanci zvážíme při dokončování tzv. televizní verze dokumentárního filmu, kterou prosím nezaměňujte s verzí distribuční, již do distribuce uvádí nezávislý producent. Jsme si vědomi, že dokument, odvysílaný Českou televizí, musí být v souladu se statutem České televize a se zákony České republiky.

K výhradám třetích osob vůči filmu, které v dopise uvádíte, si dovoluji připomenout, že pan František Stárek stejně jako historik Petr Blažek ve filmu vystupují a paní režisérka má s nimi řádně uzavřeny všechny příslušné smlouvy o vystoupení. Žádný ze jmenovaných panů České televizi přímo nesdělil svoje výhrady k filmu, k průběhu natáčení či k jednání paní režisérky. Je na režisérce a dramaturgii, kterou část z natočeného materiálu do konečného sestřihu vyberou. Je pravda, že některá natočená vystoupení či jejich části se ve filmu nakonec neobjeví, ale to je při výrobě dokumentů naprosto běžné. Také musíme mít stále na paměti svrchovanost a tvůrčí svobodu autorky při konečné koncepci filmového díla.

Co se týče osobních vztahů mezi Vámi a paní režisérkou Rudinskou, nepřísluší mi posuzovat žádné z Vašich obvinění a v žádném případě nemohu být arbitrem vašeho sporu. Pokud jste přesvědčen, že došlo k nepřijatelnému jednání paní režisérky vůči Vám (konkrétně zmiňujete odcizení materiálů), obraťte se, prosím, na orgány činné v trestním řízení. To se týká i Vámi zprostředkovaných obvinění ze strany pana Kubíka a pana Šinágl.

V závěru chci ještě jednou zdůraznit, že Vaše připomínky neberu na lehkou váhu, děkuji Vám za ně. Byl s nimi seznámen kreativní producent, jehož tvůrčí skupina má výrobu dokumentu na starosti, seznámeni s nimi jsou dramaturgyně České televize i naše právní oddělení.

S přátelským pozdravem

Jan Maxa
ředitel Vývoje pořadů a programových formátů