**Podrobné odůvodnění, popis profesního života:**

Pan doktor František Hýbl se narodil 10-ho června v roce 1941 v Citově. Absolvoval jedenáctiletou střední školu v Přerově, vystudoval Pedagogický institut a Filozofickou fakultu Univerzity Palackého.

Pět let učil na základních školách v Olomouci a Litovli, od prosince 1969 pracoval ve Vlastivědném ústavu Muzea Komenského v Přerově, v letech 1992-2008 na pozici ředitele. Státní doktorské zkoušky složil úspěšně v roce 1983 na Filozofické fakultě Univerzity Komenského v Bratislavě.

Během let se zaměřil na metodiku výuky dějepisu, na dějiny české výuky a vyučujících, na hnutí Českých a Moravských bratří, včetně jejich vůdců, na dějiny umění, na etnografii, na archeologii, na vlastivědu a také na extrémy během a po válce, včetně odsunu Němců z Československa v roce 1945. Publikoval četné studie o těchto tématech v českých a zahraničních časopisech a sbornících studií. Spolupracoval na pořádání výstav v České a ve Slovenské republice, ve Francii, v Itálii, v Německu, v Holandsku, v Polsku, v Rakousku, na Ukrajině a v Jižní Koreji. Redigoval mnoho komeniologických (studium života a díla [Jana Amose Komenského](https://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_Amos_Komensk%C3%BD)), pedagogicko-historických knih, antologií a etnografických knih. Realizoval dvanáct periodických výstav v České republice, v Polsku a ve Slovenské republice, a také na Ukrajině.

František Hýbl je v současnosti členem Vědecké rady Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského v Praze a Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě. Ve druhém z uvedených muzeí je také členem redakční rady časopisu *Comeniana et historica*, a také Poradního sboru pro nákupy sbírkových předmětů. Ve Fulneku spolupracuje s tamním neziskovým spolkem Comenius Fulnek a v Novém Jičíně s Muzeem Novojičínska. V Praze je členem Vydavatelské rady Akademie věd České republiky, která vydává díla Jana Amose Komenského a dlouhodobě působí v celostátní komisi Unie Comenius.

Jako odborný poradce a zároveň komentátor se podílel na tvorbě slovenského dokumentárního filmu „Noc na Švédskom vale“ *(Masakr na Švédkých šancích)* režiséra Milana Homolky. Dal mu k dispozici všechny známé archivní materiály k tomuto tématu. Tento film byl na Slovensku oceněn jako nejhodnotnější dokumentární film roku 2007. V roce 2008 získala Slovenská televize za tento film nejvyšší ocenění GOLD IGRICA. František Hýbl inicioval umístění dvou malých památníků zavražděným karpatským Němcům na přerovském hřbitově.

Je autorem dvou dalších publikací, které se zabývají otřesnou vraždou, ke které došlo 41 dní po konci světové války na Švédských šancích nedaleko Přerova, kde bylo zastřeleno 267 lidí (120 žen, 75 dětí a 72 mužů): *Tragédie na Švédských šancích v červnu 1945* (Přerov 1995, 39 str.) a  *Krvavá noc na Švédských šancích nedaleko Přerova 18. a 19. června 1945* (Přerov 2015, 143 str.). 28. září 2017 za ně převzal vyznamenání Kříž za zásluhy se stuhou Záslužného řádu Spolkové republiky Německo, jež mu udělil prezident Spolkové republiky Německo, Frank-Walter Steinmeier.

František Hýbl se podílel na tvorbě dalších filmů, jakými jsou například díla Jany Hádkové: *Masakr na Švédských šancích* a *Mistři ohně a kovu* (2000 a 2002); dále pak *Největší Čech a Dvaasedmdesát jmen* (oboje o J. A. Komenském, 2000) a také na mnoha dalších dokumentárních filmech.

Jeho jméno je heslem v Lexikonu českých historiků (Historický ústav AV ČR, Praha 1999, 107 str. a Filozofická fakulta Ostravské univerzity, Ostrava, 2010, 189 str.).

PREZIDENT MAĎARSKA

uděluje

PhDr. FRANTIŠKU HÝBLOVI

historikovi, muzeologovi, někdejšímu řediteli

Muzea Komenského V Přerově

jako uznání za jeho práci na vyšetřování křivd spáchaných na maďarském

a německém obyvatelstvu v Československu po druhé světové válce

a za uchovávání památky civilních obětí

MAĎARSKÝ ZLATÝ KŘÍŽ ZA ZÁSLUHY

Budapešť, 12. října 2020

János Áder