**Odesílatel:**

**Sodales Solonis z.s**

**Ulice bratří Nejedlých 335**

**267 53 Žebrák**

**IČO:** 22848347

**IDDS**: wy382s

**Příjemce:**

**Česká televize**

**Ombudsman ČT**

**Čestmír Franěk**

**Kavčí hory**

**140 70 Praha 4**

**IDDS:**weeab8c

**Věc:** reakce na vyřízení stížnosti - doplnění

**Č.j.:** 78/2020

 V Žebráku dne 25. 4. 2020

Vážený pane ombudsmane,

Doplňuji svoji reakci ze dne 23.dubna o další závažné otázky a témata.

Píšete, že film „Hřbitov pro cizince“ byl zpřístupněn, protože na něj má ČT práva 5 let od reprízy (19.5.2015). V iVysílání nebyl prokazatelně přístupen po celou dobu 5 let od jeho reprízy?! Uzná ČT své pochybení a prodlouží termín do 19.5.2020 o počet měsíců či let, kdy film byl neprávem pro veřejnost znepřístupněn? Rozhoduje o zpřístupnění či nezpřístupnění filmu, dokumentu, či pořadu jedna osoba, nebo kolektiv? Bylo by možné toto resp. tato jména zveřejnit, případně i písemné znění jejich rozhodnutí?

Další se týká pořadu ČT Ostrava **Klekánice** a tématu léčby rakoviny metodou **MUDr. Karla Fortýna**. Cituji z mého článku: Dokumentarista [Vladislav Kvasnička](http://www.ceskatelevize.cz/zpravodajstvi-ostrava/novinky-ze-studia/181912-vladislav-kvasnicka-uz-zadny-dokument-nenatoci/) pracoval pro ČT Ostrava a pro pořad [Klekánice](https://www.ceskatelevize.cz/porady/1099654483-klekanice/)**–**cituji: Mimořádnou společenskou odezvu zaznamenal příspěvek Vladislava Kvasničky o devitalizaci - metodě léčby zhoubných nádorů - natočil 7 dílů o  metodě devitalizace dr. Fortýna. Pořady v iVysílání nejsou dostupné (lze je objednat za cca 1500,-Kč/díl, pouze pro soukromou potřebu. ČT mi sdělila, že má pouze 4 díly?) Na webu ČT už není ani jeho fotografie? Zemřel v roce 2012 na rakovinu. Dr. Fortýn by mu jistě pomohl, bohužel zemřel v roce 2000 - <https://www.sinagl.cz/z-korespondence/9884-dnes-by-se-dozil-90-let-mudr-karel-fortyn-objevitel-prelomove-lecby-rakoviny-dodnes-nepovolene.html>

Jaké důvody zabránily a zabraňují, aby všechny pořady Klekánice na téma léčby rakoviny nemohly být trvale zpřístupněny veřejnosti jako mnoho jiných pořadů z produkce veřejnoprávní ČT, včetně ostatních dílů Klekánice na jiná témata? I zde by veřejnost uvítala zdůvodnění znepřístupnění a jméno či jména odpovědných, kteří takto rozhodli.

U každého pořadu, kde se objeví text: ***„Litujeme, ale pořad není v iVysílaní dostupný“***, by mělo být vysvětlení z jakých důvodů? Autorská práva nikdo nechce zpochybňovat. Vlastní-li je veřejnoprávní ČT a nezdůvodní proč není pořad přístupný veřejnosti, skrytá forma cenzury je potom jediným možným vysvětlením pro diváka. Zvláště jedná-li se o kritické pořady o naší minulosti, našem charakteru či léčebné metodě, kterou mnoho lékařů a farmaceutů zná, uznává, ale která je pro veřejnost a média tabu.

Je velmi podivné, že se vydávají miliardy na výzkum a léčbu rakoviny, tedy na naději, ale pokusy ověřená a úspěšná metoda dr. Fortýna je „zašlapaná do země“. Znepřístupnění tématu v Klekánici k tomu přispívá. Má snad zisk farmaprůmyslu přednost, léčit místo vyléčit a nechat umírat z velké části zbytečně 30.000 lidí v naší zemi na rakovinu, nemluvě o milionech na celém světě?

Děkuji Vám předem za odpovědi a věřím i zajištění zpřístupnění všech dílů u diváků velmi oblíbené Klekánice.

 S pozdravem

 Jan Šinágl v.r.

 předseda

 Sodales Solonis z.s.