**Odesílatel:**

Sodales Solonis z.s

Ulice bratří Nejedlých 335

267 53 Žebrák

**IČO:** 22848347

**IDDS**: wy382s

**Příjemce:**

Česká televize

generální ředitel

Petr Dvořák

Kavčí hory

140 70 Praha 4

**IDDS:**weeab8c

**Věc:** Pavel Wonka se zavazuje

**Na vědomí:** Předseda Rady ČT Jan Bednář (zmizela z první strany webu ČT?), Ombudsman ČT Čestmír Franěk, Divácká rada (předseda na webu ČT nezjistitelný ani žádné dokumenty ze zasedání, jen tiskové zprávy mluvčí ČT?), ředitel programu ČT Milan Fridrich

 V Žebráku dne 24.6.2019

Vážený pane generální řediteli,

Dne 25.6.2019 je na programu ČT2 uvedeno vysílání dokumentu **„Pavel Wonka se zavazuje“** od 21:45 hod. Původně se jmenoval **„Pavel Wonka, advokát chudých“**, kterým také byl a na který autorka dostala štědré dotace. Ctím svobodu tvůrců, pokud natáčí dokumenty objektivně se snahou nalézat pravdu. V případě autorky dokumentu **Libuše Rudinské** tomu tak není. Je to prokazatelná podvodnice, zlodějka a lhářka.

Odvysíláním dokumentu se veřejnoprávní ČT dopustí trestného činu pomluvy a flagrantního porušení své službě veřejnosti, o mravním kodexu ČT a zákonu nemluvě. Už jednou jsem Vám psal, že se jedná o dokument, který účelově pomlouvá statečného člověka. I má intervence k Vašim rukám jistě přispěla k tomu, že na sv. Mikuláše 6.12.2016 bylo na poslední chvíli vysílání dokumentu zrušeno a nahrazeno pořadem o Mikuláši.

Dle svědectví nejlepšího kamaráda Pavla Wonky pana Vladimíra Kubce (jeho natočené svědectví v dokumentu nebylo použito), se L.Rudinská vyjádřila při premiéře ve Vrchlabí (L.Rudinská mi zakázala vstup): ***„Nenašla jsem nikoho, kdo by o Pavlu Wonkovi mluvil kladně.“***Ve filmu vystupují „agenti“ Stb, ovšem beze jména a obličeje. Je prokázáno, že se jednalo o nastrčené osoby, nebo měly osobní zájem Pavla Wonku poškodit – viz syn bývalého předsedy MNV Vrchlabí Štěpánka (údajně měl mezitím spáchat sebevraždu? Sloužil až do důchodu u kriminálky). Pavel Wonka vyzval předsedu Štěpánka, aby odstranil obraz mnohonásobného vraha a zločince Stalina ze své kanceláře. Byl zažalován, odsouzen - jak říkal Pavel Wonka: ***„Byl jsem poslední obětí Stalina“***.

V příloze naleznete šestnáctiminutový zvukový záznam rozhovoru z dnešního dne se **Zdeňkem Špulákem**, který měl u STB Pavla Wonku „na starosti“. Je tam vše! L. Rudinská mu nabízela za „svědectví“ podle jejích potřeb desetitisícové částky. Odmítl v dokumentu vystupovat. Proto L.Rudinská „oblékla“ do klobouku svého druha Janouška, který ho nahradil. Nejméně nebylo použito svědectví 25 osob, kteří mluvili kladně o Pavlu Wonkovi, včetně mé osoby!

Myslím, že není třeba více dodat. Nyní víte! Věřím, že v rámci Vaší největší pravomoci a nejvyšší odpovědnosti jako gen. ředitel ČT - i tentokrát odvysílání tohoto dokumentárního pasqilu – i za peníze veřejnoprávní ČT - zabráníte.

Pokud chce ČT v rámci proklamované vyváženosti následným pořadem Historie.cz uvést věci „na pravou míru“, tak by měla přiložený zvukový záznam mého dnešního rozhovoru v rámci pravdy a objektivity v pořadu zveřejnit (pokud nebude možné zaslání přes datovou schránku, obratem zašlu přes úschovnu.CZ). Obsah pořadu spíše naznačuje, že by pořad měl „informace“ v dokumentu potvrdit, ne je vyvrátit a zpochybnit nezpochybnitelné.

V tom případě by ČT sloužila postkomunistickým strukturám a zachovala se závisle, tedy poslušně. Bude-li má předpověď správná, obávám se, že v případě odvysílání v této formě, by se Václavské náměstí, dříve či později, zaplnilo televizními koncesionáři. „Milion chvilek“ to určitě nebude – ten je s veřejnoprávní ČT spokojen, podobně jako s českou justicí. O děsivém stavu NSZ a poměrech v Exekuční komoře ČR se veřejnost také brzy dozví, bohužel ne z ČT…

Pokud by byl dokument odvysílán jako ukázka flagrantní manipulace s pravdou a pořad Historie.cz to v plné nahotě odhalil, předem se omlouvám. V tom případě by ČT měla požadovat od L.Rudinské vrácení peněz.

Bratr Pavla Wonky už nemá síly ani finanční prostředky, aby vedl roky soudní spory na obranu své rodiny. Ve skutečně demokratické zemi by je nevedl. Pavel Wonka byl prezidentem Zemanem vyznamenán Medailí za zásluhy im memoriam. Jeho maminka byla oceněna jako příslušnice III. Odboje im memoriam, stejně jako Jiří Wonka, který se jako jediný ocenění dožil.

Na počest Pavla Wonky byly po něm pojmenovány most v Pardubicích, ulice v Hradci Králové, Žďáru nad Sázavou, České Skalici, České Lípě a Praze-Stodůlkách. Rok 2003 byl lidmi s dobrou pamětí vyhlášen Rokem Pavla Wonky. V rámci této akce proběhlo osm přednáškových večerů v Praze a Strakonicích, v září a listopadu putovní Festival pro Pavla Wonku v Praze a Pelhřimově, jehož součástí byly koncerty a také rozsáhlá výstava, představující život a dílo Pavla Wonky. V roce 2010 byl Pavel Wonka v projektu organizace „Člověk v tísni“ jmenován jedním z laureátů „Ceny Příběhů bezpráví“ za odvážné postoje a činy v období komunistického režimu. Hradec Králové, kde Pavel Wonka zemřel, mu v roce 2011 udělil čestné občanství.

\*\*\*

***Jiří Kubík, dokumentarista vězeňství 18. 1. 2015***

*Film je zákeřná bolševická lež estébáků a L.Rudinské*

*Filmařka Libuše Rudinská nejprve zpronevěřila dotaci 300.000 Kč od MK ČR, jelikož za ní natočila jiný film, než na počátku deklarovala před získáním dotace. Podobně podvedla i další sponzory jako KAN, Hradecký kraj, město Trutnov atd. Během natáčení došlo k velkému množství právních a morálních konfliktů aktérů s režisérkou, která používala mnoho špinavých metod. Film mimořádně hrubě a zákeřně pomlouvá posledního umučeného politického vězně Pavla Wonku. Film je založen na anonymech, kteří nemusí nést odpovědnost za své pomluvy Pavla Wonky (na estébácích) a většinu faktů vytrhává z kontextu, aby daly jiný a to skandalizační a pomlouvačný význam. Je to největší bolševická propaganda ostouzející oběti komunismu za uplynulých 25 let od revoluce 1989 a lze právem říci, že je natočen přesně ve stylu totalitní propagandy v Rudém Právu a v normalizační Československé Televizi. Je to i pomluva dle trestního zákona. Všechny aktéry filmu, kteří mluvili o Pavlu Wonkovi pozitivně, Rudinská vystřihla, aby pak zcela lživě prohlásila, že do filmu žádné nenašla. Ladislav Smolík, Eva Tomášková, Alena Zelinková, její sestra Jiráková, podala písemné svědectví, Jiří Kubík, Marie Vávrová, Eva Procházková, Josef Tomcsík, Božena Martincová, Vladimír Kubec, Evžen Klokočka (dal výpověď), Jana Millerová, Mirek Petr. Byl jsem jeden z nich. Vulgární opilecké výroky Libuše Rudinské na adresu známých a úctyhodných osobností (Petře Blažku zapšklý zmrde, socioložka Jiřina Šiklová je už dávno mrtvá ještě před tím než umře atd.). Pokud takovým všehoschopným gaunerům jako je Rudinská dělá Česká Televize koproducenta, pak je to veliká ostuda a veliké mravní selhání veřejnoprávního média. Pavla Wonku jsem zažil r. 1987 v trestních kobkách smrti komunistického koncentráku Minkovice a byl to z 1.000 vězňů nejstatečnější vězeň ze všech. Jak běžných tak politických. Nějaká sprostá hyena pasoucí se na jeho mrtvole dávno po jeho smrti, když už se nemůže bránit a dát jí pár facek, mu nesahá ani po kotníky. Slušní historici, filmaři, oběti komunismu, političtí vězni dali od Rudinské ruce pryč. Nyní je na řadě ČT.*

*\*\*\**

Tento dopis považujte prosím za veřejný. Zítra ho obdrží všechna hlavní média, stovky novinářů a tisíce občanů České republiky doma i v zahraničí.

Děkuji Vám předem za neustále pronásledované mrtvé i živé potomky rodiny Wonků i za odpověď jaké opatření jste ve věci učinil. V tom Vám přeji mnoho zdaru!

 S pozdravem

 Jan Šinágl v.r.

 předseda

 Sodales Solonis z.s.

**Příloha:**

Zvukový záznam rozhovoru Jana Šinágla se Zdeňkem Špulákem – 24.6.2019