V Praze 14. 11. 2014
Vážený pan

Jan Maxa

ředitel Vývoje pořadů a programových formátů

Kavčí hory

140 70 Praha 4

Vážený pane řediteli,

obracíme se na Vás v souvislosti s Vaším dopisem, který jste dne 6. listopadu 2014 adresoval panu Jiřímu Wonkovi v souvislosti s dokumentárním filmem režisérky Libuše Rudínské Pavel Wonka se zavazuje.

V dopisu mimo jiné uvádíte: „K výhradám třetích osob vůči filmu, které v dopise uvádíte, si dovolím připomenout, že pan František Stárek stejně jako historik Petr Blažek ve filmu vystupují a paní režisérka má s nimi řádně uzavřeny všechny příslušné smlouvy o vystoupení. Žádný z jmenovaných pánů České televizi přímo nesdělil své výhrady k filmu, k průběhu natáčení či k jednání paní režisérky.“

 V tomto kontextu Vám sdělujeme, že jsme v pořadu vystupovali pouze jako jedni z řady dotazovaných pamětníků či odborníků. Uzavřené smlouvy se týkaly pouze poskytnutí rozhovoru před kamerou (oba jsme natáčeli pouze dvakrát). Původně zamýšlená odborná spolupráce vůbec nenastala, neboť o ni nakonec v případě Petra Blažka neprojevila přes původní ústní dohodu paní režisérka zájem. K dramaturgickému záměru, scénáři, ani k jakémukoliv natočenému materiálnu v žádné fázi jeho zpracování jsme neměli příležitost se jakýmkoliv způsobem vyjádřit. Petr Blažek nebyl dokonce ani pozván na předpremiéru již hotového filmu, která se konala ve Vrchlabí. Paní režisérka opakovaně odmítla film Petru Blažkovi ukázat, v písemné odpovědi na tuto žádost dokonce uvedla, že nemá čas. Petr Blažek film viděl teprve krátce před rozhovorem s paní Danielou Drtinovou, který se uskutečnil 24. 10. 2014 v pořadu DVTV, kde sdělili následně své výhrady. Rozhovor je dostupný na webové stránce <http://video.aktualne.cz/dvtv/historik-o-vedome-spolupraci-wonky-s-stb-nemuze-byt-rec/r~66a86acc5b9111e49bec0025900fea04/>. V případě Františka Stárka, který již hotový film v uvedené vrchlabské předpremiéře viděl, nemůže paní režisérka popřít, že po promítnutí filmu došlo k veřejné a poměrně ostré diskusi, kdy František Stárek své výhrady jednoznačně artikuloval i při vědomí toho, že se s hotovým filmem nedá dělat. Svědky byla většina pozvaných, například Stanislav Pitaš, který se vyjadřoval obdobným způsobem.

V žádném případě nemůžeme tedy převzít žádný díl odpovědnosti za dokumentární film Libuše Rudínské a žádáme Vás, abyste naše jména nepoužíval k zaštítění věrohodnosti a kvality tohoto snímku. Žádáme Vás o potvrzení, že jste tento dopis přijal.

S pozdravem

 PhDr. Petr Blažek, Ph.D.

 Františka Křížka 32

170 00 Praha 7

 Bc. František Stárek

 Závěrka 8

Na vědomí:

Vážený pan

Petr Dvořák

generální ředitel České televize

Kavčí hory

140 70 Praha 4

Vážený pan

Jiří Wonka

U nemocnice 569

543 01 Vrchlabí

169 00 Praha 6