

JAN A ALENA MACHONINOVÍ UVÁDĚJÍ

# RUSKÝ VÝSADEK

PODZIM

2015

V TÁBOŘE NA 4. ROČNÍKU  
FESTIVALU TABOOK  
1-3/10

**ČTURTEK, 1/10**

20:30 / Jiné Rusko: Co dělat?  
Kdo za to může? Je na čase  
vypadnout? Debata o krizi ruské  
kultury a politiky.  
*Baobab Dílna, Tábor, Pražská 157*

**PÁTEK 2/10**

14:00 / Básník Alexandr Makarov-  
Krotkov představí knihu *Co můžu říct*  
(nakladatelství Petrkov); zúčastní se  
též nakladatel Petr Novotný a editoři  
a překladatelé knihy Jan a Alena  
Machoninovi  
*Stánek nakladatelství Petrkov*

19:00 / Moja reč: básník Andrej  
Rodionov, dramatička Jekatěrina  
Trojepolská, knihkupectví Piotrowski  
– Dění Kornějevskij a Michail Malcev  
– na Tabooku.  
*Sýpka, Tábor, Hradební 3037*

20:00 / *Co můžu říct*  
Autorské čtení moskevských básníků  
Alexandra Makarova-Krotkova  
a Viktora Kovala.  
*Baobab Dílna*

**SOBOTA 3/10**

10:30 / Knihkupectví Piotrowski  
o nezávislých ruských knihkupcích  
a nakladatelích.  
*Sýpka*

11:30 / Knihkupectví Pitorowski  
z Permu – Dění Kornějevskij  
a Michail Malcev – představí filozofa  
a prozaika Alexeje Cvetkova  
*Sýpka*

15:00 / Velká autogramiáda: básník  
Alexandr Makarov-Krotkov představí  
knihu *Co můžu říct* (nakladatelství  
Petrkov).  
*Sýpka*

15:00 / Světové jedničky haškologie  
úplně náhodou na výletě po jižních  
Čechách... Nečekaná setkání  
pokračují... Sergej Solouch,  
Jomar Hønsi a Hans-Peter Laqueur.  
*Konstanz, Tábor, Pražská 220*

18:00 / Básníci J. H. Krchovský, Bene,  
A. Rodionov a V. Koval...  
Hlas z podzemí, hlas z ulice a hlasy  
z moskevského předměstí.  
*Pivnice U Lva, Tábor*

20:00 / Básník Andrej Rodionov:  
balady moskevské periferie /  
Jekatěrina Trojepolská: festival  
videopoezie *Pátá noha*  
*Baobab Dílna*

V PRAZE A OKOLÍ 5-8/10

**PONDĚLÍ 5/10**

19:00 / Knihkupectví Pitorowski  
z Permu – Dění Kornějevskij  
a Michail Malcev – představí filozofa  
a prozaika Alexeje Cvetkova a básníka  
Igora Pomeranceva  
*Café Zenit, Praha, Krymská 24*

**ÚTERÝ 6/10**

20:00 / Vystoupení básníka Andreje  
Rodionova / Jekatěrina Trojepolská  
představí ruskou videopoezii.  
*Kavárna Liberál, Praha, Heřmanova 6*

**STŘEDA 7/10**

17:00 / Ředitel Fondu Borise Jelcina  
Diskuse Ruská občanská společnost  
v tichém vzdoru: zúčastní se ředitel

Prezidentského centra Borise Jelcina  
Alexandr Drozdov, bývalý velvyslanec  
v Moskvě Petr Kolář, překladatel  
a novinář Libor Dvořák  
a rusista Jan Machonin.  
*Knihovna Václava Havla, Praha,  
Ostrovní 13*

19:30 / Večer básníků Alexandra  
Makarova Krotkova a Viktora  
Kovala; básník Alexandr Makarov-  
Krotkov představí knihu *Co můžu říct*  
(nakladatelství Petrkov).  
*Café Fra, Praha, Šafaříkova 15*

**ČTURTEK 8/10**

19:30 / Cabaret russe: básníci Viktor  
Koval, Andrej Rodionov a Alexandr  
Makarov-Krotkov na návštěvě  
u Ference Futuristy  
*Klub Ferenc Futurista, Černošice,  
Vrážská 321 / klub otevřen od 18.30*

V HAVLÍČKOVĚ BRODĚ  
NA PODZIMNÍM KNIŽNÍM  
VELETRHU 9-10/10

**PÁTEK 9/10**

18:00 / Básník Andrej Rodionov:  
balady moskevské periferie /  
Jekatěrina Trojepolská: festival  
videopoezie *Pátá noha*  
*Kulturní dům Ostrov, Havlíčkův Brod,  
Na Ostrově 3*

**SOBOTA 10/10**

13:15 / Uvedení knihy Alexandra  
Makarova-Krotkova *Co můžu říct*  
(nakladatelství Petrkov) a vystoupení  
básníka Viktora Kovala  
*Kulturní dům Ostrov*

# RUSKÝ VÝSADEK

**ALEXANDR MAKAROV-KROTKOV /1959**,  
přímý dědic druhé ruské avantgardy, tradičně označovaný  
za minimalistu – nejen pro malou formu svých básní,  
ale také pro minimum prostředků, jež využívají. Jeho  
poezie je neobyčejně citlivá k naší běžné řeči, její  
máloslovnost je přirozenou reakcí na každé plané  
tlachání – ať už společenské, nebo politické.

Pro poezii **VIKTORA KOVALA /1947** je typická řečová  
intonace, důraz na zvukovou stránku verše a všudypřítomná  
absurdita, která nabývá podoby jakéhosi svérázného  
neofolkloru. Jeho hravé a důvtipné verše, které recituje  
s bravurou profesionálního herce (vždyť jím také v dětství  
byl!), se neustále předbíhají, vracejí a stáčí  
do významových i zvukových spirál – jsou to vždy čistě  
osobní a nenapodobitelné vynálezy.

**ANDREJ RODIONOV /1971** své tragikomické verše  
i drsné balady z moskevských předměstí, v nichž je cítit raný  
Majakovskij i sociálně orientovaný rap, ani tak nečte, jako  
spíš tančí a zpívá. Širokou proslulost mu koncem 90. let  
přinesla vystoupení na básnických slamech, kterým dlouhé  
roky kraloval. Jeho poezii zabydlují alkoholici, prostitutky,  
banditi, násilníci, vrazi a spousta dalších ztracenců, které  
v alkoholovém oparu noci spolkl chřtán ruské metropole.

Videopoezie, tedy překlad básně do vizuálního jazyka  
nebo kombinace aktuální poezie s nejnovějšími formami  
filmu, videa a mediálního umění, umožnila **JEKATĚRINĚ  
TROJEPOLSKÉ** a Andreji Rodionovovi udělat další krok  
na zvolené dráze básnického aktivismu. Již osmým rokem  
spolu pořádají festival videopoezie Pátá noha, jehož  
účastníci mohou svobodně překračovat hranice  
a důmyslně mixovat všechna myslitelná umění.

Zpočátku to bylo obyčejné knihkupectví, jen s neobyčejným  
jménem – **PIOTROWSKI** – po polském vyhnanci a prvním  
permském knihkupci. Za necelých pět z něj jeho majitelé  
Denis Kornějevskij (1983) a Michail Malcev (1980)  
dokázali udělat kulturní a občansky angažované  
centrum, které překračuje Ural směrem do Evropy i Asie.

Spisovatel a levicový filozof **ALEXEJ CVETKOV /1975**  
se do povědomí i těch zasvěcenějších čtenářů dostal  
především proto, že letos doslova před nosem vyfoukl  
Vladimiru Sorokinovi prestižní literární ocenění NOS.  
Za svou útlou knihu fantastických a futuristických próz  
seřazených podle velikosti, Král utopenců, si odnesl i cenu  
Andreje Bělého.

Ruská občanská společnost v tichém vzdoru  
Jaké jsou perspektivy rozvoje občanské společnosti  
v dnešním Rusku? Jakou roli v tom mohou sehrát nevládní  
organizace, které se v posledních letech nacházejí pod  
tlakem Putinova režimu? O těchto a dalších aktuálních  
otázkách týkajících se dnešního Ruska budou v Knihovně  
Václava Havla diskutovat ředitel Prezidentského centra  
Borise Jelcina **ALEXANDR DROZDOV**, bývalý velvyslanec  
v Moskvě Petr Kolář, překladatel a novinář Libor Dvořák  
a rusista Jan Machonin.

